

## PhotoEspaña 2019 se reinventa con la presencia de grandes autores

EFE | MADRID

PHOTOESPAÑA 2019 combina este año las exposiciones de grandes autores como William Klein, Bernice Abbott o Donna Ferrato con "Deja Vú", una selección de exposiciones comisariada por la inglesa Susan Bright que trata de responder la pregunta "¿Qué es la fotografía?" en la era del "like".

El festival, la cita española más importante con la fotografía, explora la identidad del género y su función en un momento en el que se hacen y se consumen más fotos "que nunca" gracias a las redes sociales, ha explicado Alberto Anaut, director del certamen, durante su presentación hoy en Madrid.

## Nacho Cano regresa a la música con un único concierto en Sonorama

El artista Nacho Cano, quien fuera integrante del grupo Mecano, actuará en el escenario principal del festival Sonorama Ribera durante la próxima edición de este encuentro, que se desarrollará en Aranda de Duero (Burgos), tras veintidós años alejado de los escenarios. Fuentes de la organización del festival anunciaron ayer la participación de Cano en Sonorama Ribera 2019, un encuentro que este año cumple su vigésima segunda edición y que se celebrará entre el 7 y el 11 de agosto. Nacho Cano interpretará canciones acompañado por distintos artistas y "grandes amigos del festival".



Peio Aguirre, Irizar Okariz y Sergio Prego en la presentación del proyecto que presenta a España en Venecia. | EFE

## Venecia abre su arte a los 'tiempos interesantes' actuales

EFE | VENECIA (ITALIA)

LA quincuagésimo octava edición de la Bienal de Arte de Venecia, que abrirá al público del 11 de mayo al 24 de noviembre, reflexionará este año sobre los "tiempos interesantes" que vive el mundo con las propuestas de más de 90 participaciones nacionales.

Este escaparate internacional del arte, que se celebra cada dos años, estará comisariado por el estadounidense Ralph Rugoff, actual director de la Hayward Gallery en Londres, y presentará desde hoy y durante tres días a la prensa las apuestas artísticas de los distintos pabellones nacionales y otros eventos colaterales presentes en toda la ciudad.

El crítico, ensayista y comisario independiente Rugoff ha ele-

gido para esta edición el tema "May you live in interesting times" ("Ojalá vivas en tiempos interesantes"), frase que Robert F. Kennedy pronunció en su viaje a Sudáfrica en 1966.

Una frase que, como el propio comisario explica en la nota de presentación, es una expresión inglesa que se atribuyó erróneamente a una antigua maldición china que evocaba períodos de incertidumbre, crisis y desórdenes, precisamente "tiempos interesantes" como los que experimenta el mundo en la actualidad.

La exposición central que comisaria Rugoff se exhibirá en los pabellones centrales del Arsenal -antiguos astilleros venecianos- y de los Giardini, y contará con los proyectos de 79 artistas de todo el mundo.

En estos espacios se podrán

ver las obras de los mexicanos Teresa Margolles y Gabriel Rico, los argentinos Ad Minoliti y Tomás Saraceno, la uruguaya Jill Mulleady, el británico Ed Atkins, el francés Antoine Catala, el fotógrafo indio Gauri Gill o el compositor de música japonés Ryoji Ikeda.

Rugoff ha avanzado que estos 79 artistas llevarán a Venecia "obras de arte que reflejen los aspectos precarios de la existencia actual, incluidas las numerosas amenazas a las tradiciones, instituciones y relaciones forjadas en la posguerra".

Los amantes del arte que visiten este año la Bienal veneciana viajarán por una serie de obras que fluctúan entre el mero placer de hacer arte hasta el arte como pensamiento crítico y su función social.

## El mercado español de los videojuegos crece un 12,6% con 1.530 millones en 2018

EFE | MADRID

La industria de los videojuegos en España facturó 1.530 millones de euros en 2018, un 12,6% más que en 2017, lo que le coloca como la primera industria audiovisual por encima del cine (585,7 millones) y la música grabada (237,2 millones), según el informe de la Asociación Española de Videojuegos (AEVI).

Del total de facturación, 850 millones de euros corresponden a la facturación física, que ha descendido un 4,1% respecto al pasado año, y 680 millones a la facturación online, que experimenta un aumento del 43,5%, sobre todo en las plataformas de internet, que aumentan un 57,8% frente al 27,4% de las aplicaciones móviles.

España forma parte del 'top 10' de los mercados más importantes situándose en el noveno puesto de un ranking que lidera China con 30.500 millones de euros, seguido de Estados Unidos con 27.928 millones y Japón, Corea del Sur y Alemania.

## "Les pêcheurs de perles" llega al Liceu transmutada en un "Supervivientes"

La joven directora escénica Lotte de Beer llega el próximo día 13 al Gran Teatro del Liceu con una versión en francés de "Les pêcheurs de perles" (Los pescadores de perlas) de Bizet transmutada en un programa de telerrealidad, que transcurre en una remota isla, al estilo de "Supervivientes". Con ganas de acercar la ópera al máximo número de personas, la holandesa, aún siendo fiel al libreto y música originales, opta por que la acción suceda en una playa de Sri Lanka con los principales protagonistas concursando en un "reality show".



## La samba, un género que crea identidad

EL Centro de Estudios Brasileños organiza el seminario "Río de Janeiro, el samba bailado: la construcción del género como identidad nacional", con el profesor André Diniz y la colaboración de João Carino, del Instituto de Memória Musical Brasileira, que ameniza las jornadas con su guitarra. | GUZÓN



## Doble función teatral en Miraltormes

DENTRO de la Semana de las Artes Escénicas que se celebra en Miraltormes, Asprodes interpretó ayer "El Principito" y la Asociación San Juan Bosco puso en escena "El oculista de la vista", para diversión del público que siguió con interés ambas funciones. | GUZÓN



## Cuenta atrás para la Feria del Libro

LA Plaza Mayor ya acoge el montaje de las casetas para la Feria Municipal del Libro, que se celebrará del 11 al 19 de mayo. Contará con más de 90 actividades para todos los públicos y la presencia de autores, que compartirán encuentros con los lectores en el espacio municipal ubicado en el centro del ágora. | GUZÓN